REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

EDITORA ABRIL
1554
Cr$ 33

DONALD, TIO PATINHAS E A TURMA EM 190 QUADRINHOS SENSACIONAIS!

Walt Disney **DONALD E SOBRINHOS em**

COFRE DURO, MIOLO MOLE

© 1981 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DUZENTAS MIL PRATAS? PUXA! E EU IA QUEIMAR TUDO!

VOU DEIXAR AS AÇÕES AQUI!

TIO, MAIS DOIS VIZINHOS ACABAM DE DESCOBRIR QUE SUAS CASAS FORAM ROUBADAS ESTA NOITE!

NOSSA! E AGORA? TENHO DUZENTOS MIL EM AÇÕES AQUI! COMO PROTEGER ESSA GRANA?

JÁ SEI! VOU COMPRAR UM COFRE!

É ISSO AÍ! QUERO UM BOM COFRE! NÃO IMPORTA QUE CUSTE VINTE MIL! PODE MANDAR!

E ASSIM... VOCÊ PODE FAZER A COMBINAÇÃO QUE QUISER, AJUSTANDO ESTES CILINDROS!

VOU MARCAR UM NÚMERO BEM DIFÍCIL!

AGORA É SÓ GUARDAR AS AÇÕES! E A MÁQUINA FOTOGRÁFICA, TAMBÉM! OS LADRÕES NÃO VÃO LEVAR NADA DESTA CASA!

VOU ESTABELECER A COMBINAÇÃO DO COFRE!

CRÁS!

OS MENINOS ESTÃO APRONTANDO LÁ NA COZINHA!

AHÁ! TENTANDO PEGAR A GELÉIA, HEIN?

A GELÉIA NÃO ESTÁ MAIS SEGURA AQUI! VOU GUARDAR NO COFRE, TAMBÉM!

ASSIM NÃO VAI SER FÁCIL VOCÊS FAZEREM UMA BOQUINHA!

AGORA PRECISO MARCAR A COMBINAÇÃO!

FORA, FAMINTOS POR GELÉIA! NÃO QUERO QUE VEJAM A MARCAÇÃO!

ELE NÃO PODE FAZER ISSO COM A GENTE!

TEMOS QUE COMER GELÉIA!

DESSE JEITO, ELE VAI IMPEDIR NOSSO CRESCI-MENTO!

VAMOS BANCAR OS ESPIÕES!

COMO NOS FILMES!

DEPRESSA!

É MELHOR ESCREVER A COMBINAÇÃO! POSSO ME ESQUECER DELA!

TRÊS VOLTAS PRA DIREITA, PARANDO NO OITO! DUAS VOLTAS PRA ESQUERDA, PARANDO NO SEIS!

PEGOU?

SIM!

ONDE VOU ESCONDER ESTE PAPEL? TEM QUE SER NUM LUGAR SEGURO!

NUM LUGAR SEGURO? É ISSO AÍ!

101

E À NOITE...

AH! POSSO DORMIR SOSSEGADO! NINGUÉM PODE ABRIR O COFRE... SÓ **EU!**

MAS, SE ELE SOUBESSE!

ESTE É O MELHOR LANCHE DE GELÉIA QUE JÁ TIVEMOS!

NHAM! NHAM!

VIEMOS AQUI PRA FALAR OU PRA COMER?

NO DIA SEGUINTE...

VÃO PRA ESCOLA, MENINOS! ESTOU ESPERANDO UMA VISITA IMPORTANTE!

DEVE SER ELE! AÍ VÊM OS MEUS DUZENTOS MIL!

SOU J. PETRO LINO, MAGNATA DO PETRÓLEO! VOCÊ É O DONALD, QUE TEM AÇÕES DE PETRÓLEO?

EU MESMO!

PODE SE SENTAR, SR. LINO! VOU BUSCAR AS AÇÕES!

HUM... QUAL ERA MESMO A COMBINAÇÃO?

DUAS VOLTAS PRA ESQUERDA, DUAS PRA DIREITA... NÃO! DROGA! ESQUECI A COMBINAÇÃO!

ONDE GUARDEI O PAPEL COM O NÚMERO?

XI!

BOTEI NO COFRE!

Muitos prêmios pra você em Tio Patinhas 193, Almanaque Disney 123 e Mickey 347... é só abrir o envelope! Achou o vale-brinde... ganhou!

TRÊS VOLTAS PRA ESQUERDA! QUATRO PRA DIREITA! MINHA NOSSA! E AGORA?

QUE ACONTECEU, RAPAZ? NÃO POSSO ESPERAR O DIA TODO!

AS AÇÕES ESTÃO NO COFRE, MAS EU ESQUECI A COMBINAÇÃO!

QUE BOBOCA! VOCÊ TEM ATÉ AS QUATRO PRA LEVAR AS AÇÕES AO BORJÉLIO! CHEGUE NA HORA OU O NEGÓCIO ESTÁ DESFEITO!

DURANTE HORAS...

ABRO ESTE COFRE NEM QUE TENHA QUE ARREBENTAR TUDO!

VOU LEVANTAR ATÉ O TELHADO E SOLTAR!

CRÁS!

SÓ CONSEGUI UM BURACO NO QUINTAL!

QUAL O GALHO, XARÁ? ESTÁ QUERENDO ABRIR O COFRE?

CLARO! TEM DUZENTOS MIL EM AÇÕES LÁ DENTRO!

DUZENTOS? ME AJUDE A LEVAR O COFRE PRO CAMINHÃO, QUE ABRO PRA VOCÊ!

PRONTO! AONDE VAMOS AGORA?

EU VOU E VOCÊ FICA! E SE CHAMAR A POLÍCIA, VOLTO E ENCHO VOCÊ DE CHUMBO, SACOU?

FUI ROUBADO!

ESSE BANDIDO NÃO ESCAPA SEM LEVAR O DELE! VOU PEGAR A ARMA E ATIRAR NOS PNEUS DO CAMINHÃO!

PELA MADRUGADA! BOTEI A ARMA NO COFRE, TAMBÉM!

VOU SEGUIR O CARA E VER AONDE ELE VAI COM O COFRE!

ESTÁ DESCARREGANDO NAQUELA GARAGEM!

TEM TELEFONE E ELE ESTÁ FALANDO COM ALGUÉM!

ARRANJE UM POUCO DE NITROGLICERINA, CICATRIZ, QUE JÁ VOU BUSCAR!

FICO ESCONDIDO E, QUANDO ELE VOLTAR, ACERTO UMA MARRETADA NELE E USO A NITROGLICERINA!

E NA VOLTA DA ESCOLA...

SEMPRE QUIS SABER O QUE TEM NESSA VELHA GARAGEM!

EU TAMBÉM!

VAMOS ATÉ LÁ!

A PORTA ESTÁ ABRINDO! DEVE SER O PILANTRA!

ERREI! DROGA!

BLAM!

MENINOS! E-EU PENSEI...

TIO DONALD!

O BANDIDO ESTÁ CHEGANDO! SE ESCONDAM!

CHUG! CHUG!

DESTA VEZ O DONALO NÃO ERRA!

CLONC!

QUE SORTE! A NITROGLICERINA ESTÁ AQUI!

PONHO O VIDRO DEBAIXO DO COFRE E ARREBENTO TUDO!

O QUE O TIO ESTÁ TRAMANDO?

O QUE O COFRE ESTÁ FAZENDO AQUI?

E QUEM É O CARA QUE ELE DEIXOU DURO?

VOU ACERTAR UMA BALA NO VIDRO, PRA ELE EXPLODIR!

BAM!

BUUM!

CRÁS!

IAU!

QUAL É, TIO? ESTÁ QUERENDO SE MATAR?

SÓ QUERO ABRIR O COFRE! PRECISO TIRAR AS AÇÕES ANTES DAS QUATRO! E ESTÁ QUASE NA HORA!

POR QUE NÃO DISSE LOGO?
A GENTE SABE ABRIR!
VOCÊS SABEM?
TRÊS VOLTAS PRA DIREITA, PARANDO NO OITO! DUAS VOLTAS PRA ESQUERDA, PARANDO NO SEIS!
PRONTINHO, TIO DONALD!
PUXA, NUNCA VOU ESQUECER ESTE FAVOR!
EPA! O VIDRO DE GELÉIA ESTÁ PELA METADE!
AHÁ! VOCÊS ME DESOBEDECERAM E COMERAM GELÉIA!
E PELAS RUAS DE PATÓPOLIS...
NÃO, TIO! PÁRA! DÁ UMA OLHADA NO RELÓGIO!
QUATRO HORAS! MINHA NOSSA! PERDI O NEGÓCIO!
DEPOIS... PELO MENOS ESSA TRALHA DEU UM BOM AQUECEDOR!
A GENTE NÃO PRECISA DELE, TIO! ESTAMOS BEM QUENTES!
fim

WALT DISNEY

TIO PATINHAS e A MOEDA RARA

POIS NÃO, SR. DIRETOR! É CLARO QUE EMPRESTO A MOEDA! LOGO ESTAREI AÍ COM ELA!

?!

D 4107 - PD 1554-2

TRAGA O ÁLBUM DE MOEDAS! O MUSEU QUER EXPOR A MINHA MOEDA RARA DE CINCO CRUZEIROS!

SIM, SEU PATINHAS!

BLAM!

NÃO É UMA BELEZA? ESTA MOEDA DE CINCO É UMA RARIDADE! VALE UMA NOTA!

PARECE UMA MOEDA COMUM!

REPARE NA BORDA! ELA É LISA! É ESSA FALHA NA CUNHAGEM QUE FAZ DELA UMA RARIDADE!

PUXA, É MESMO!

HUM! ACHO MELHOR NÃO GUARDAR AQUI! POSSO SER ASSALTADO PELO CAMINHO!

JÁ SEI ONDE PÔR!

EH, EH! VOU ESCONDER NO FORRO DA CARTOLA E DEIXAR O PORTA-NÍQUEL AQUI!

TCHAU, DONA COTINHA! DEVO VOLTAR EM UMA HORA!

ESTÁ BEM! VOU GUARDAR A COLEÇÃO NO COFRE OUTRA VEZ!

EDIFÍCIO PATINHAS

VUP!

VUP!

EH, EH! NÃO PRECISO ME PREOCUPAR! A MOEDA ESTÁ PERFEITAMENTE SEGURA!

AÍ VEM O VELHO PATO RICO! VOCÊ TOPA, AMIZADE?

CLARO! VAI SER MOLEZA! EH, EH!

VEM CÁ, PATINHAS! A GENTE QUER FALAR COM VOCÊ!

QUAC!

VUCH!

PASSE A GRANA, SENÃO...

GLUP!

SINTO MUITO, MAS NÃO TENHO UM CENTAVO COMIGO!
HEIN?
É CAS-CATA!
ACREDITAM AGORA?
É! O VELHO PÃO-DURO ESTÁ LISO!
DESCULPE O ENGANO, VIU?
ORA, NÃO FOI NADA!
MAS VEJA SE TRAZ ALGUMA GRANA DA OUTRA VEZ! TEMOS FAMÍLIA PRA SUSTENTAR!
ZUP! ZUP!
QUE BELA IDÉIA VOCÊ TEVE, IDIOTA!
COMO IA SABER QUE ELE ESTAVA DURO?
EH, EH! SE ELES SOUBESSEM O QUE LEVO NA CARTOLA!
VEJA! É O PATINHAS! VAMOS DERRUBAR A CARTOLA DELE!
FALOU! JÁ ESTOU COM AS ARMAS PRONTAS!

TUMP!
ZUM!
AH, AH, AH!
QUAAC!
GRRR! SE EU PEGO VOCÊS, VÃO LEVAR AQUELA SURRA!
DROGA! DEVIA TER UMA LEI CONTRA A NEVE!
É MELHOR ANDAR DEPRESSA! JÁ ESTOU ATRASADO!
PENSEI QUE NÃO VINHA MAIS!
DESCULPE A DEMORA! TIVE UM CONTRATEMPO NO CAMINHO!
MUSEU DE PATÓPOLIS
TROUXE A MOEDA DE CINCO CRUZEIROS?
EXPOSIÇÃO DE MOEDAS RARAS
CLARO! ESTÁ AQUI NA CARTOLA!
QUAAC! ESSA NÃO! ELA SUMIU!
?

DEVO TER PERDIDO NO CAMINHO!

TEM CERTEZA? PROCURE MELHOR!

VOU PROCURAR, SIM! MAS LÁ NA RUA!

ESPERO QUE ENCONTRE!

UFF!

TUMP!

EI! CUIDADO! ESTOU COM PRESSA!

ZUM!

TIO PATINHAS! QUE PRESSA É ESSA?

PERDI UMA MOEDA DE CINCO NO CAMINHO DO ESCRITÓRIO ATÉ AQUI!

A GENTE VAI PROCURAR! ONDE ACHA QUE PERDEU?

SEI LÁ! É UMA MOEDA COM A BORDA LISA!

VAMOS GANHAR UMA RECOMPENSA POR ISSO?

CLARO! MAS ANDEM DEPRESSA!

ALGUM TEMPO DEPOIS...

PROCURAMOS POR TODA PARTE, E NADA!

PUXA, ONDE ELA PODE ESTAR?

EI, ESSES CARAS ESTÃO JOGANDO BOLAS DE NEVE NA GENTE!
CUIDADO!
AH, AH!
ZUM!
ZUM!
VAMOS CONTRA-ATACAR!
É ISSO AÍ!
ZUM!
ZUM!
UFF!
ZUM!
ZUM!
FUGIRAM! NÃO AGÜENTARAM O TRANCO!
VOU FAZER MAIS UMA BOLA DE NEVE!
SOCORRO!
EI! VEJAM O QUE ACHEI! DEVE SER A TAL MOEDA!
A BORDA É LISA!
É ELA MESMA!
LEGAL! VAMOS GANHAR UMA RECOMPENSA!
SERÁ QUE VAMOS MESMO?
O TIO NUNCA LEVA DINHEIRO COM ELE! VAI DEIXAR A RECOMPENSA PRA DEPOIS!

TIVE UMA IDÉIA!

ESCUTEM... BZZZ...BZZZ...

LEGAL! VAMOS LÁ!

E LOGO DEPOIS...

PODE PARAR DE PROCURAR, TIO! JÁ ACHAMOS A MOEDA!

HEIN?

OBA! DÊEM AQUI!

AÍ ESTÃO CINCO CRUZEIROS!

MAS...MAS SÃO QUATRO MOEDAS DE UM CRUZEIRO E DUAS DE CINQÜENTA CENTAVOS!

NÓS TROCAMOS A MOEDA!

É PRA FACILITAR A NOSSA RECOMPENSA!

QUAC! ESSA NÃO! GRRR!

MAS, TIO, CADÊ A RECOMPENSA?

GRRR! VÃO TER O QUE MERECEM QUANDO EU AGARRAR VOCÊS!

fim

WALT DISNEY

PROF. PARDAL em A SEGURANÇA FOI PRO ESPAÇO

BOM DIA! SOU ESPORTISTA E QUERO APROVEITAR SUA OFERTA!

NÃO DIGA!

VENDA ESPECIAL! INVENÇÕES PARA ESPORTISTAS

D 4499 - PD 1554/3

MINHA PAIXÃO É EXCURSIONAR PELAS MONTANHAS!

MUITO BEM!

SEMPRE PROCURO OS LUGARES MAIS ALTOS...

(CHUIF! CHUIF!)...POR CAUSA DO AR PURO DAS MONTANHAS!

MAS EU TENHO PAVOR DE ALTURA!

CUIDADO!

UFA! GOSTARIA QUE VOCÊ INVENTASSE UMA ROUPA DE SEGURANÇA, NO CASO DE EU CAIR DAS MONTANHAS!

HUM!

VOU VER O QUE POSSO FAZER!

ÓTIMO! TELEFONE QUANDO TERMINAR!

POSSO USAR ESTE MATERIAL QUE SOBROU DO MEU VELHO BALÃO!

CLIP!

CLIP!

OS PUNHOS E AS BARRAS DEVEM FICAR BEM JUSTOS, LAMPADINHA!

VRRR!

NADA MAU! AGORA VOU FAZER UM TESTE!

É BOM SAIR DA CIDADE UM POUCO!

VRUMM!

VOU COMEÇAR A EXCURSÃO DAQUI!

(CHUIF!) O AR DO ALTO DA MONTANHA É MESMO MARAVILHOSO!

?!

SINTO MUITO, LAMPADINHA! IA ESQUECENDO QUE VOCÊ TAMBÉM TEM MEDO DE ALTURA!

E AGORA VAMOS AO GRANDE TESTE DA ROUPA DE SEGURANÇA!

UM, DOIS, TRÊS... JÁ!

?

BASTA PUXAR A VÁLVULA DE AR COMPRIMIDO!

PLUC!

FSSSSSSS!

VIVA! FUNCIONA!

PLOP!

IH, IH, IH! SINTO CÓCEGAS NA BARRIGA!

PLOP!

PLOP!

DE REPENTE...

XI! PERDI O CONTROLE!

ZUMM!

BUMP!

VRUM!

IAUUU!

VRUM!

ZUM!

PUXA!

GOSTARIA...

...DE SABER SE...

...VOU PODER...

...PARAR!

?
SOCORRO!
DEPRESSA, LAMPADINHA!
VOCÊ PRECISA ME VIRAR!
ESTOU ME SENTINDO COMO UMA TARTARUGA DE BARRIGA PRA CIMA!
PENSE EM ALGUMA COISA!
A SOLUÇÃO DO LAMPADINHA É ENÉRGICA!
NÃO, LAMPADINHA! NÃO FAÇA ISSO!
XI! TARDE DEMAIS!
TUMP!
¡AAUUU!
?
FSSSS!

SOCORRO! ESTA É UMA ROUPA DE SEGURANÇA, E NÃO UM AVIÃO A JATO!

PLOC!

FSSSS!

TOC!

TOC!

FSSSS!

POC!

AIII! ISSO É O QUE EU CHAMO DE ATERRISSAGEM FORÇADA!

(PUF! PUF!) PRECISO CHEGAR ATÉ O CARRO!

AFINAL, EM PATÓPOLIS...

O QUE FOI, LAMPADINHA?

ESTAS LATAS DE *SPRAY*? AH, JÁ ENTENDI O RECADO, AMIGÃO!

DROGARIA

SE QUISER RESPIRAR AR PURO DA MONTANHA, SEM PERIGO DE QUEBRAR AS PERNAS, AQUI ESTÁ A SOLUÇÃO! UMA LATA DE *SPRAY* COM AR PURO E PERFUME DE PINHO!

HEIN?

PINHO

fim

WALT DISNEY

DONALD em

POLÍTICA DE MÁ VIZINHANÇA

EI, TIO! QUE NEGÓCIO É ESSE DE DORMIR NO SERVIÇO?

É A SUA VEZ DE APARAR A GRAMA!

MAS ELA NÃO ESTÁ ALTA!

D 4045 - PD 1554/4

É, VOCÊS TÊM RAZÃO! A GRAMA CRESCEU MUITO! VOU EMPRESTAR O APARADOR DO VIZINHO!

NÃO ACHA QUE É HORA DA GENTE TER UM?

ALÉM DISSO, O SILVA NÃO VAI QUERER EMPRESTAR DE NOVO!

BOBAGEM! ELE VAI EMPRESTAR, SIM! VEJAM SÓ!

OI, SILVA! VOCÊ NÃO SE IMPORTA DE ME EMPRESTAR O APARADOR DE GRAMA, NÃO É MESMO? EH, EH!

HUMPF!

NÃO EMPRESTO, NÃO!

EI! ISSO NÃO É SER UM VIZINHO LEGAL!

VOCÊ LEVOU UM MÊS PRA DEVOLVER O APARADOR! POR ISSO É MELHOR COMPRAR O SEU!

ORA, DEIXE DE SER PÃO-DURO!

QUANDO EU DIGO NÃO, É PRA VALER!

QUAC!

FORA DA MINHA CASA!

GLUP!

COMO É? VAI COMPRAR UM AGORA?

GRRR! SE VOU... SE VOU...

LOGO DEPOIS...

SIM! É ESSE O MODELO QUE QUERO! ENTREGUEM O MAIS DEPRESSA POSSÍVEL!

?

NA MANHÃ SEGUINTE...

?

E ENTÃO? GOSTARAM DO MEU APARADOR?

NOSSA!

NÃO PRECISO MAIS DO SEU APARADOR, UNHA-DE-FOME! AH, AH!

UAH! É MUITO MELHOR USAR ISTO DO QUE UM APARADOR ANTIGO!

CHUG! CHUG!

AGORA VOU DAR A VOLTA!

CLANC!

NOSSA! É MAIS DURO DE DIRIGIR DO QUE PENSEI!

VRUUMMM!

CHUG! CHUG!

EPA!

CRAC!

MINHAS TULIPAS!

(GLUP!) VOU DAR MARCHA À RÉ!

GRRR! *IDIOTA!* VOCÊ AMASSOU MINHAS TULIPAS PREMIADAS!

CRUNCH!

NÃO DIGA! SERIA MELHOR ARRANCAR ISSO E PLANTAR BATATAS NO LUGAR! AH, AH!

GRRR! ATÉ QUE A IDÉIA É BOA!

NO DIA SEGUINTE...

VIRAM SÓ A LIÇÃO QUE DEI NAQUELE BOBOCA?

TOMARA QUE A ENCRENCA ACABE AÍ! ELE É NERVOSINHO!

EI! QUE BARULHO É ESSE?

VRUUMMM!

?

QUAC!

VRUM! TUMP!

CRANCH!

BOM DIA, PATO! SABE, RESOLVI SEGUIR SEU CONSELHO...

VOU PLANTAR BATATAS, MAS ESTA ESCAVADEIRA É DIFÍCIL DE CONTROLAR!

GRRR!

VRUMM!

ESSE CARA ME PAGA!

VOU APARAR A GRAMA DE NOVO! EH, EH!

XI! VAMOS TER BARULHO!

EPA! MINHA MÃO ESCORREGOU NO VOLANTE!

CRANCH!

GLUP!

MINHA MÁQUINA É DIFÍCIL DE CONTROLAR, TAMBÉM!

CHUG! CHUG!

PARE, SEU IDIOTA!

?

GRRR!

É PENA A SUA ÁRVORE ESTAR NO MEU CAMINHO! EH, EH!

CRANCH!

AH, É? O SEU ALPENDRE TAMBÉM ESTÁ NO MEU!

GLUP!

CLANC! CRAAAC!

GRRRRRR!

VRUM! CRAAAC!

SOCORRO!

NOSSA! O ALPENDRE ESCORAVA A CASA TODA!

BRAAAM!

AGORA É MINHA VEZ!

GRRR! LÁ VOU EU, QUERIDO VIZINHO!

E AQUI VOU EU! GRR!

CLANC!

GLUP!

O TIO NÃO APRENDE MESMO! TSS, TSS!

PIU!

DEPOIS... O QUE DIZEM DA CASA NOVA, MENINOS? FICA NUM BAIRRO RESIDENCIAL COM BOA VIZINHANÇA!

É BONITA, TIO! MAS A GRAMA PRECISA SER APARADA!

ISSO NÃO É PROBLEMA! VOU PEDIR EMPRESTADO O APARADOR DO VIZINHO!

ACHO QUE NÃO É UMA BOA!

HEIN... *VOCÊ?*

VOCÊ?

XI! VAI COMEÇAR TUDO DE NOVO!

GRRR! NÃO PRECISO DA DROGA DO SEU APARADOR! VOCÊ NÃO PERDE POR ESPERAR!

AH, É? POIS FIQUE SABENDO QUE NÃO COMPREI ESTA CASA PRA SER DESTRUÍDA POR VOCÊ! SE CUIDA!

fim

PATO DONALD N.º 1554 — 14/08/81 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. do Curtume, 738, fone: (011) 864-9888. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22094. End. telegr.: EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita. Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Maria Suzete Casellato, Monica B. Hagstrom, Walkíria M. De Felice Ferreira. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira. Publicidade: Representantes: Esther Tessler Seabra, Gilmar P. Caldeira, Rubens de Camargo Penteado. Gerente de Produto: Luiz Carlos Manho. Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. NÚMEROS ATRASADOS: mantemos em estoque as seis últimas edições desta publicação que, *ao preço da última edição lançada*, poderão ser compradas das seguintes formas: PESSOALMENTE - através de seu jornaleiro ou dirigindo-se ao distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em *São Paulo* os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Humaitá, 569 - Bela Vista; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Conselheiro Nébias, 662 - Campos Elíseos; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; Av. Tiradentes, 1391 - Ponte Pequena; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana. E no *Rio de Janeiro:* R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. POR CARTA - poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL, Números Atrasados - Distribuidora, Caixa Postal 60171, São Paulo - SP. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. NO EXTERIOR: *Portugal:* Electroliber Lda., R. Prof. Reinaldo dos Santos, Lote 1488 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. da Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 043 P 209/73.